

## Zur Person



Ing. Wolfgang Hennigs,

geboren 1952 in Wien, lebt in Mauer im 23. Bezirk. Verheiratet, Tochter Mag. Iris aus erster Ehe. 1972 HTL Matura, von 1975 bis 2014 als Techniker beim ORF-Fernsehen tätig.

Frühes Interesse an der Fotografie: Schwerpunkte sind Natur-, Reise-, Reportage- und Architekturfotografie. Während unzähliger Bergtouren in den österreichischen Alpen und angrenzenden Ländern und der Tätigkeit als Skilehrer Beschäftigung mit Natur- und Bergfotografie.

Teilnahme an Fortbildungskursen und Seminaren über Bild- und Lichtgestaltung, Makro- und Nahfotografie, u.a. bei Prof. Dr. Johannes Müller, Professor an der HFF- München. Seit 1999 im ORF Fotoclub tätig, seit Sommer 2014 Leiter des Fotoclubs.

Natur- und Tierfotografie: Z.B. Nationalpark Neusiedlersee, Afrika

immer wieder Dia- bzw. Beamer Reisevorträge und Gruppenausstellungen mit dem ORF Fotoclub, u.a. im ORF Zentrum, Funkhaus, Tiergarten Schönbrunn

in den letzten Jahren Beschäftigung mit professioneller Architekturfotografie

2004 Erste Einzelausstellung „*Maurer Herz*“, eine fotografische Liebeserklärung der engeren Heimat, gezeigt anlässlich der Bezirksfestwochen, Laudatio von Fotograf und Bundesinnungsmeister KR Andreas Barylli-Fayer

2005 Buchprojekt „*Europa tanzt, Wiener Ballamasch*“, für ORF Redakteur Ivan Zupa, gemeinsam mit dem UNO Fotoclub und dem ORF Fotoclub Dokumentation der Wiener Ethnobälle (Volksgruppenbälle)

2014 „*Rosenhügel-Studios: Gebäude, Hallen, Produktionen und letzte Aktivitäten*“, Dokumentation der ehem. Filmstadt Wien und der ORF Studios, Text und historische Fotos: Ing. Wilhelm Hennigs

2014 / 2015 „*Westbahnhof*“, eine Dokumentation der letzten Fernreisezüge

2015 / 2016 „*Wiener Kuppeln, Kirchenkuppeln und profane Kuppeln in Wien, ...die schönsten, die ausgefallensten...*“ Einzelausstellung 2016

2017 / 2018 „*ORF Funkhaus*“, Dokumentation des Funkhauses und des RSO Radio Symphonie Orchester Wien gemeinsam mit dem ORF Fotoclub

2017 „*Architekturfotografie Wien – klassisch*“, Facharbeit mit einem *Exkurs zur Perspektive in der Architekturfotografie für die Verleihung des Titels Konsulent des VÖAV für Architekturfotografie im Juni 2018*

## Kommentare

Architekt DI Manuel Schweizer von Treberspurg und Partner Architekten über  
Fotos aus der Peregrini - Kapelle

*Sehr geehrter Herr Hennigs,*

*...Ihre Fotos sind großartig. Ich bin begeistert! (Diese Aufnahmen sind auch für eine Dokumentation von großem Wert!) ...*

*Mit freundlichem Gruß*

*Manuel Schweizer*

Mag. Michael Heider, Administrative Leitung Wiener Sängerknaben

*Sehr geehrter Herr Hennigs,*

*...haben Sie vielen Dank für die Übersendung des eindrucksvollen Bildes. Wir werden es für unser eigenes Bildarchiv verwenden ...*

*Alles Gute für Ihre Ausstellung und herzliche Grüße,*

Michael Heider

Administrative Leitung / Head of Administration

Wiener Sängerknaben / Vienna Boys' Choir

Arch. Dipl.-Ing. Harald Gnilsen, Baudirektor Bauamt der Erzdiözese Wien,

Auszug aus dem Vorwort zur Ausstellung „*Wiener Kuppeln*“ in der Militärfarre  
Wien vom 10. Juni bis 25. September 2017

*...Dieser künstlerische Effekt ist insbesondere in den Kuppeln der Kirchen ausgeformt und Wolfgang Hennigs hat mit seinen Bildern die Faszination dieser Kuppeln als künstliche Himmelsgewölbe in den Kirchen Wiens und anderen profanen Gebäuden eingefangen und durch seine veränderten Blickwinkel, die oft für Betrachter vom Boden nicht wahrnehmbar sind, noch gesteigert.*

*Die große Anzahl der dargestellten Kirchenkuppeln von der Barockzeit bis in die Neuzeit und auch die Kuppeln in Schlössern, Palais und repräsentativen Gebäuden zeigen vom hohen Engagement von Wolfgang Hennigs, eine Zusammenschau über die Kuppeln Wiens zu erhalten und bisher kaum Bekanntes und Verborgenes der Öffentlichkeit näher zu bringen...*



Arch. Dipl.-Ing. Harald Gnilsen  
Baudirektor